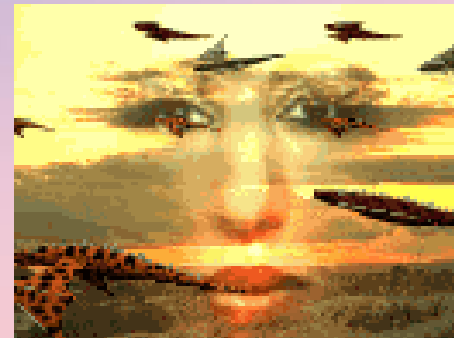


ТЕМА: От конфликта к успеху

Конфликт (лат. *conflictus* - столкновение)
- это предельно обостренное противоречие.



Понятие "конфликт" употребляется в широкой трактовке - в него включаются такие явления, как разногласия, несовпадающие ожидания, конкуренция, враждебность.

Конфликты классифицируют по разным основаниям:



- 1 - ролевые и личностные
- 2 - межличностные и внутриличностные
- 3 - кратковременные и затяжные
- 4 - явные и скрытые
- 5 - конструктивные и деструктивные
- 6- ситуационные и системные

А школьная жизнь без конфликтов –
это миф или реальность?



Существует проблема:

если конфликты – это неизбежность, можно
ли их ослабить, избежать, помочь себе и
друзьям в решении проблем общения?

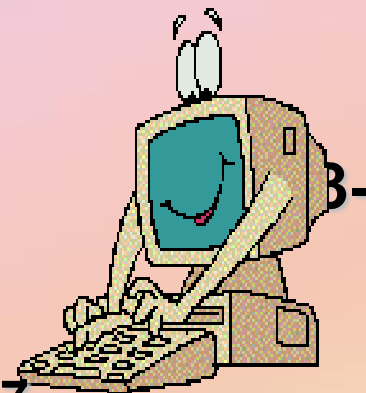
Предложить «врагам» вместо
«затяжной войны» перемирие.



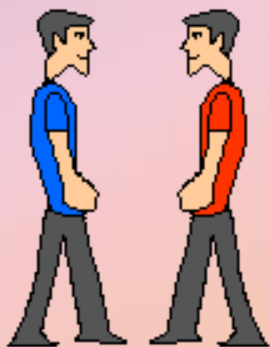
Что нужно изменить в себе, в своем
отношении к миру, чтобы каждый учитель
стал для тебя другом и ему всегда хотелось
дарить цветы?

Цель данной работы:

- 1- выявить типичные причины конфликтов учащихся старших классов**
- 2- установить факторы, усиливающих или ослабляющих конфликты**
- 3- наметить пути решения конфликтов.**



Исследования проводились на базе гимназии № 17

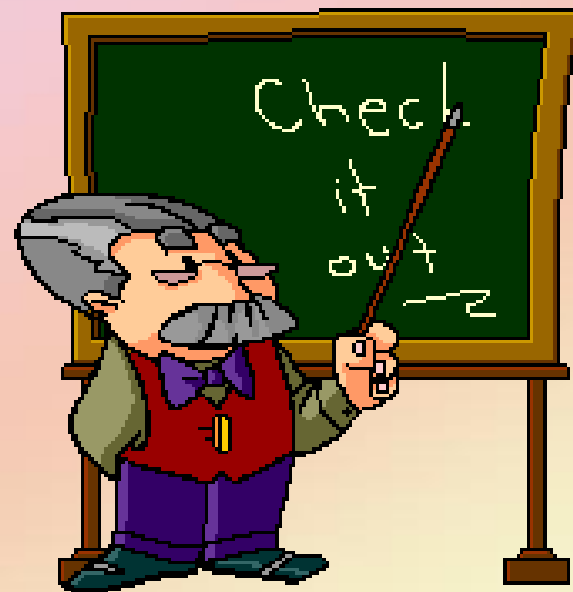


Учитывался также Гендерный аспект в исследовании, так как мы предполагаем, что мальчики-старшеклассники гораздо активнее "воюют" с учителями, и им достаётся от педагогов чаще.

Конфликты между педагогами и учащимися.

Психологи считают, что конфликт не всегда зло, есть и **ПОЗИТИВНЫЕ** последствия конфликтов:

- 1) получение новой информации об оппоненте;
- 2) сплочение коллектива в борьбе с внешним врагом;
- 3) стимулирование к изменениям и развитию;



А может нам необходимы конфликты, которые якобы ведут к оздоровлению отношений. ?



Однако надо помнить, что любые конфликты **травмируют и могут иметь драматичные последствия**. Известно, что в ходе конфликта происходит **снижение дисциплины, ухудшение социально-психологического климата**, возникает представление о "хороших" и "плохих", "своих" и "чужих", о побежденных и победителях, как о врагах.

После завершения конфликта уменьшается степень сотрудничества, сложно восстанавливаются доверительные отношения, взаимное уважение.



Ожидания учителей и учащихся в отношении поведения друг друга не совпадают.

Ученик желает выйти за рамки отведенной ему роли несамостоятельного "потребителя знаний", стремится к более личностным взаимоотношениям.



Учитель же настаивает на необходимости преобладания ролевых отношений над личностными и стремится быть вне критики.



По обобщенным нашим данным, из 100 конфликтов между учителями и учениками в школе - 70 возникают по вине учителей. Но в большинстве случаев конфликты решаются в пользу учителя.

Основные причины конфликта:

1. Выполнение-невыполнение главной социальной роли учащегося. Вокруг успеваемости разворачивается наибольшее количество конфликтов. В основе конфликтов, как правило, лежит неудовлетворительное выполнение подростками их главной социальной функции, то есть несоответствие уровня успеваемости ролевым ожиданиям окружающих.

2. Отношение к учителям, их профессиональным действиям и свойствам личности.

Учитель, озабоченный, прежде всего, учебной успеваемостью, не видит за отметками индивидуальности учащегося, негативно реагирует на ученика и провоцирует конфликт.



Итоги исследований:

- 1. Мальчики доставляют учителям больше беспокойства, чем девочки. Мальчики-старшеклассники гораздо активнее «отстаивают свои права» и раздражают учителя.**
- 2. Подавляющее число конфликтов старшеклассников с педагогами связано с успеваемостью, ее указали многие троечники (30%), в их среде в 10 раз больше конфликтующих подростков, у успешных (2,8%).**
- 3. Слабоуспевающие школьники в 2-3 раза чаще, чем остальные, признают, что конфликты связаны с их поведением в школе (20%), пропусками занятий и опозданиями (30%). Эти причины указали 18% юношей и 10% девушек**
- 4. "Непонятно объясняют материал" (15% сильных и 22% слабых учащихся) и "Скучные уроки" (на это указали 20% сильных и 25% слабых учащихся).**
- 5. по поводу несправедливости в оценках негодуют не только слабые (30%), но и сильные ученики (35%).**
- 6. неуважительное отношение к учащимся широко распространено - 15% уч-ся испытывают это.**

Наш взгляд на профессиональную и нравственную неприемлемость конфликтов в педагогической сфере обусловлен тем, что



субъекты конфликтов
учитель и ученик - заведомо не равны, ни
по своему ролевому (должностному)
положению, ни по уровню личностного
развития.

Подросток не обладает достаточным
жизненным опытом и способностью к
деловому осмыслению ситуации. Он
переживает столкновение эмоционально, а
то и болезненно. Учитель также нередко
подвергает себя **опасности так**
называемого "эмоционального сгорания".

Конфликт как ролевое бесправие юношей и девушек.
Несмотря на психофизическое взросление, подростки по прежнему экономически и юридически несамостоятельны, требуют социальной защиты. Ролевой диапазон, объем прав и обязанностей подростков гораздо меньше, чем у взрослых.

Профессионально-ролевое самоопределение происходит в форме "Я"-ролевого конфликта, как психологически напряженное взаимодействие внутриличностных "подструктур" **"хочу"** (интересы, склонности, ценностные ориентации) и **"могу"** (задатки, способности, другие личностные ресурсы).

Проблемы подростков обусловлены:

- 1- спецификой юношеского возраста**
- 2- характером социальных условий взросления.**



Процесс социализации в современной России

осложняется следующими обстоятельствами:

1. Физиологическая и психологическая готовность подростков к выполнению "взрослых ролей" вступает в противоречие с профессиональной и социальной незрелостью.
2. Период овладения профессией все более удлиняется
3. Социализация происходит в условиях кризиса всей ценностно-нормативной системы.
4. Стремительные социальные перемены, изменения убеждений, ценностей, высокая неопределенность жизни

Всё это приводят многих подростков к сильной психологической напряженности, затруднениям в самоопределении, и конфликтам.



И один из источников конфликта в школе состоит в противоречии между индивидуальным, творческим характером педагогической деятельности и организацией, которая основывается на принципе единоначалия и приходящих извне указаниях.

Принцип иерархичности, который существовал тысячелетиями, в школах сохраняется и по сей день. Есть директор, маленький император или фараон, да и он существо несвободное: над ним государство, его нормы, стандарты, проверки.

И если школа хочет выжить, она должна ориентироваться на эти предписания, а не на потребности детей, и возникает конфликт.

Статистика показывает, что более половины учительско - родительских инициатив по созданию альтернативных школ разваливались на почве внутренних разногласий.



Психологическое состояние учителя очень важно, а если он приходит на урок издерганным, взвинченным, то работа его не будет плодотворной.

Часто в школе встречаются «взрослые конфликты» различают 4- формы конфликта:

1- это конфликт между одной группой коллег и другой

2– конфликт между школой и внешним миром

3- конфликт между группой родителей и директором

4- скрытый конфликт, “коридорная форма”.

В конфликт втягивается вся школа, как в воронку...

И детей с родителями не оставляют в стороне.

И все это абсолютно бесперспективно для развития школы.

Чтобы поддерживать бесконфликтные отношения с воспитанниками, преподавателям недостаточно богатого жизненного и накопленного педагогического опыта. Социальная ситуация стремительно меняется. Необходимо иметь знания особенностей подрастающего поколения, прибегать к помощи социальных наук, опираться на новейшие исследования не только в педагогике, но и психологии и социологии.



Учителю необходимо гибко сочетать

- ролевые и личностные отношения с учениками
- помнить, что учащиеся находятся в роли зависимого человека
- способствовать проявлению инициативы, творчества
- активнее применять новые педагогические технологии

Подросток принципиально не хочет скрывать свое "Я" под маской роли. Эта ситуация часто приводит к следующему:

- 1. Подросток "перегибает палку" в стремлении к индивидуально-личностным проявлениям, а формально-ролевое поведение взрослых он воспринимает как фальшь, неискренность.**
- 2. Стремясь к открытым отношениям, подросток не осознает выгод ролевого поведения, за маской которого можно спрятаться от "психологических уколов" окружающих. Этим, обусловлена повышенная ранимость подростков, чувствительность к оценкам их поведения и внешнего вида.**
- 3. Переход ко взрослости предполагает в той или иной мере отдаление подростков от родителей.**

Как можно преодолеть конфликт

Надо научиться извлекать уроки из конфликтных ситуаций:

- подумайте, чему вас может научить конфликт
- не позволяйте отрицательному жизненному опыту сбить себя с пути
- научитесь прощать себя
- выждите некоторое время, чтобы связанные с конфликтом эмоции исчезли

Конфликт легче предупредить, чем успешно разрешить.



Рекомендации преодоления конфликтов:



- 1. Метод интроспекции** заключается в том, что человек ставит себя на место другого, а затем в своем воображении воспроизводит мысли и чувства которые, по его мнению, этот другой испытывает в данной ситуации.
- 2. Метод эмпатии** основан на технике вникания переживания другого человека.
- 3. Метод логического анализа** подходит для тех, кто рационален, кто опирается на свое мышление. Чтобы понять партнера по взаимодействию, такой человек выстраивает систему интеллектуальных представлений о нем и о ситуации, в которой находится собеседник.

Способы решения конфликтов:

- 1 - уклонение**
- 2 - приспособление**
- 3 - конфронтация**
- 4 - сотрудничество**
- 5 - компромисс**



1 - УКЛОНЕНИЕ

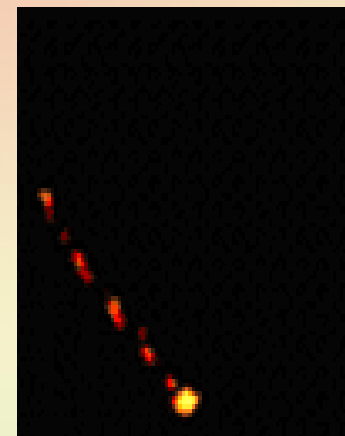
отсутствие у конфликтующего желания отстаивать свои интересы, стремление выйти из конфликта. Такое поведение выбирают, если предмет конфликта не существенный или его можно достичь другим путем, не нужны осложнения в взаимоотношениях, участник чувствует свою неправоту, нужно отсрочить время и столкновение.

2 – приспособление

пассивное поведение, при котором участник смягчает, сглаживает ситуацию, проявляет готовность к примирению, учитывает интересы другой стороны и не избегает совместных действий, сохраняя взаимоотношения, связи.

3 – конфронтация

действия активные и самостоятельные, чтобы добиться осуществления своих интересов не учитывая интересов другой стороны, стремление навязать свое решение проблемы. Желает любым путем одержать победу в конфликте. Такой стиль выбирают, если проблема важна. Этот путь требует времени, терпения, мудрости.



4 - сотрудничество

Максимальное разрешение участниками своих интересов, совместный поиск решения, при своевременном и точном анализе проблемы, причин конфликта.

Сотрудничество бывает, когда проблема важна для участников, каждый совместно решает вопросы, чтобы прийти к согласию, каждая сторона получает максимум пользы при минимальных потерях.

5 - компромисс

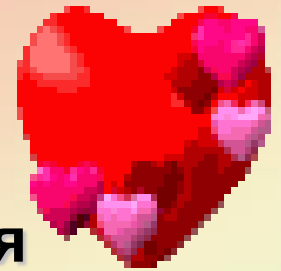
Готовность к разрешению конфликта на основе взаимных уступок, частичного учета интересов, склоняются к достижению договоренности, чтобы выиграть время и сберечь силы, избежать потерь, все другие стили не приносят эффекта.

**Способность к компромиссу –
признак реализма и высокой культуры общения.**



Можем ли мы жить без разногласий, противоречий и конфликтов? Нет! конфликты – обязательный компонент нашего развития. Поэтому умение предвидеть, профилактировать и управлять конфликтами является важным качеством любого человека.

Если дело плохо, нужен творческий подход. Необходим сознательный отклик – это продуманное поведение, при котором вы будете чувствовать себя хозяином положения и сохраните самообладание.



Приветствуйте проблему, вместо того чтобы отвергать ее.



**«Даже если Вы на правильном пути,
Вас задавят, если Вы будете
просто сидеть на дороге»**

Уилл Роджерс.



**Учите свой мозг работать так, как
Вам удобнее жить, чувствовать,
общаться с коллегами и учениками,
быть здоровым и любить.**

