

"УТВЕРЖДАЮ"
Директор МОУ «СОШ № 36»
_____ А.Г.Курило

«____» _____ 2013 года

Программа
оформительского кружка
«Юный дизайнер»
для учащихся 5-9 классов

2012- 2013 учебный год.

Программа разработана
учителем изобразительного искусства
Милюковой Т.А

Пояснительная записка

Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает дизайн. Современный уровень развития производства, техники немалозначим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетический вид изделия или предмета.

В условиях повышения человеческого фактора большое значение приобретает проектная деятельность, целью которой является формирование функциональных и эстетических качеств предметной среды, в которой живет и работает человек. Создание промышленных изделий, комплексов и предметов быта, отвечающих эксплуатационным характеристикам, не может быть осуществлено без дизайнера в непосредственном контакте с инженером, технологом, экономистом, экологом. В этой связи особую значимость приобретает прохождение программы «Юный дизайнер», который является составной частью эстетической и трудовой подготовки учащихся. Программа кружковой работы разработана на основе общешкольной программы духовно-нравственного воспитания «Путешествие по городу «Беспокойных сердец» Дети занимаются художественным оформлением школы, классов, сцены актового зала к различным праздникам, мероприятиям, конкурсам.

Участие в работе кружка:

- способствует овладению коммуникативной деятельностью;*
- способствует развитию художественно-творческих способностей учащихся;*
- стимулирует интерес к изучению предмета;*
- овладению формами исследовательской работы.*

Цель курса:

- помочь ученику сориентироваться в выборе профиля (в частности, естественного); в мире современных профессий, связанных с художественными знаниями;
- познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данным профессиям; показать перспективность художественных знаний с точки зрения экономической эффективности;
- дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха.

Программа рассчитана на учащиеся 5—9 классов.

Общее количество часов, отводимое на реализацию программы - 72, из них 33 часа на теоретические занятия и 39 часов на практические занятия.

В процессе преподавания курса могут использоваться разнообразные формы организации занятий (комбинированный урок, конференция, круглый стол, индивидуальные и групповые беседы, экскурсии) и методы обучения

(объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений и т. п.).

Основные учебно-воспитательные задачи курса:

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- дать школьникам первое представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- ознакомить с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России;
- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование и т. д.).

По окончании обучения по программе «Юный дизайнер», учащиеся должны

знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- о принципах художественной образности и специфике изображения в фотографии;
- о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, в формировании визуальной среды;
- о декоративных особенностях различных материалов, используемых оформительской работе.
- об основных композиционных элементах дизайна;
- о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;
- о критериях подбора различных материалов при создании композиции.
- о правилах составления проектов;
- о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера;
- об экономических возможностях деятельности, связанной с созданием проектов;

уметь:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства.
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (витраж, роспись и т. п.);
- представлять эскизы проектов оформления в виде рисунков, сводных таблиц, планов, презентаций, фотоальбомов и т. д.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в своих пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.